



图8 搭配人造水晶的针织衫

性,更多地是使用在针织帽子这种饰品上。如图9所示,通过LED发光屏可以实现御寒和照明的二合一效果。



图9 嵌入LED发光设备的针织毛线帽

4 结束语

随着生活水平的提高,人们对服装的要求相应提高。随着服装市场进一步细分化以及竞争的异常激烈,装饰工艺在针织时装设计中也将被提到更重要的位置,合适的装饰工艺可为针织时装增辉添色,具有画龙点睛的作用;并使消费者在穿着服装的同时通过装饰获得精神的愉悦;同时也可以为针织时装带来品质和高附加值,为企业带来更大的经济效益。

参考文献

- [1]范聚红.装饰工艺在时装设计中的应用[J].郑州轻工业学院学报:社会科学版,2005(6):34-37.
- [2]辛海霞.后现代服饰设计中装饰元素的符号学研究[D].山东:青岛大学,2007.
- [3]严华.苏州地区针织服装新材料运用及装饰性工艺运用的分析与研究[D].苏州:苏州大学,2008.

收稿日期 2015年5月7日

缝盘机静电产生的原因分析

顾文洁,顾振刚

(常熟市国光机械有限公司,江苏 常熟 215536)

中图分类号:TS 941.565

文献标志码:B

文章编号:1000-4033(2015)09-0063-01

使用缝盘机缝合是针织行业一道重要的工艺流程,尤其是毛衫行业。但是缝盘机在缝制操作过程中会因摩擦而产生静电,静电会聚集在缝盘的针刺上,当针刺上的静电电荷累积到一定数值时就会放电,此时操作人员的手指接近或触碰针刺就会被尖端释放出的高压静电产生电击,长期下去有害于人体身体健康。本文对缝盘机静电产生的原因进行分析,以期对缝盘机静电的消除提供参考。

1 衣片推入缝盘针刺时的摩擦

缝盘机的外围是圆形针盘(有金属针刺),现有的缝盘机多为机械式半自动控制,在电动机的驱动作用下转动,从而完成毛衫衣片的缝合工作。该类缝盘机在工作时需要操作者用手指将毛衫衣片推入缝盘的针刺上,这些毛织衣片的原料可以为腈纶、涤纶、羊毛、棉、蚕丝、麻等。缝制操作人员将衣片源源不断地推入针刺,在推入针刺时,衣片和针刺产生摩擦,就会产生静电。

2 缝合引针在缝制进退时的摩擦

缝合引针是缝盘机的主要部件,缝合引针带着缝线穿过多层缝合织物,通常以400~800次/min,有时高达1400次/min的速度在缝合织物的衣片中进退,缝合引针和多层缝合的织物产生摩擦。

3 缝合引针和缝线之间的摩擦

穿过缝合引针鼻孔的缝线的移入速度是缝合引针运动速度的一倍,缝线在引针的鼻孔中处于曲折状态,在缝线输入时和引针鼻孔边缘发生摩擦,同时缝合引针带着缝线在穿过多层缝合织物时,缝线和被缝合织物产生摩擦。

4 缝线与成圈器挑纱钩之间的摩擦

成圈器挑纱钩是缝盘机在缝制织物时所需的组成部件,在引针穿入缝合的衣片时穿过针鼻的缝线由挑纱钩钩住处于被缝合织物的侧面,向上运动的针鼻沿线滑过,导致成圈器针钩和将要成圈的缝线发生摩擦。其摩擦次数和引针穿过织物产生摩擦次数相同。

5 拨衣盘工作时的摩擦

拨衣盘是将缝合后的衣片及缝合线段从针刺盘上脱下的装置。成缝织物随着针盘针刺的转动和预先设定可转动的拨衣盘接触,成缝织物沿着拨衣盘切线方向,将已成缝的织物从针刺盘上脱下。整个拨衣过程产生成缝织物和针刺退出时的摩擦及成缝织物和拨衣盘的摩擦。

6 人体与织物衣片的摩擦

缝制工作要求双手不停地把织物衣片整理推入缝盘的针刺,与衣片的摩擦也会产生静电。

收稿日期 2015年4月25日