

服装跟单员审核生产样板工作原则

庄鹏姬

(广州市纺织服装职业学校,广东 广州 510310)

摘要:服装生产样板作为技术指导性的实物依据,在各生产环节起重要作用。介绍了服装跟单员在审核样板过程中容易出现的各种问题,通过分析各种不同类型的样板特点,总结出服装跟单员审核样板时应遵守的6项工作原则,分别是:严格性、全面性、代表性、及时性、沟通性、区分轻重原则。本文对于广大服装跟单员准确、高效地审核生产样板具有重要指导意义。

关键词:服装跟单;生产样板;类型;审核;工作原则

中图分类号:TS 941.1

文献标志码:B

文章编号:1000-4033(2012)03-0059-03

1 审核样板时常出现的问题

在服装生产流程中,样板作为实物文件,从新产品开发到批量投产再到成品检验都是非常重要的指导性参照物。安排制作与审核各种类型服装样板,并对其实施有效管理,是服装跟单员的重要工作之一。但是,在服装跟单员审核样板过程中,常常会出现各种问题,包括:审核样板内容不够全面;审核样板不及时、效率低;审核样板不够仔细,没有发现样板中存在或潜在的问题;审核样板时未对发现质量问题的严重程度进行正确区分;审核样板时未对存在问题进行正确清晰的表述;审核样板时未对存在问题采取合理、及时的纠正措施。

服装跟单员审核生产样板是否严谨,对生产能否顺利进行,产品质量能否得到保证影响很大。因此,跟单员要对服装生产样板的各种类型与特点有清晰认知,同时,需要遵循一定的规律与规范来进行审核。

2 生产样板的基本类型与特点

服装生产样板的分类如图1所示。

2.1 成衣样板

成衣样板是服装生产样板中最重要的组成部分,综合性最强,审核内容也最多。按照生产运作流程的先后,成衣样板可以分为8种,如图1所示。各种服装样板在不同阶段的功能与特点各有不同,但是审核样板的过程却有着许多共性。不管审核什么阶段的样板,在审板过程中,服装跟单员都应该遵循一定的规律与规范。

2.2 材料样板

材料样板主要包括面料与辅料两种,都需要审核质地板。除了审核材料的外观质量、物理化学性能特点外,色彩也是很重要的审核内容之一。企业在订购生产面料与辅料时都必须按照款式要求的颜色进行染色,因此还必须审核色卡板(Lab Dip),即使用规定的面料,

根据要求的Pantone色进行化验室小样打色,通过审核色卡板确定大货颜色,生产大货时染色厂会根据被确认的颜色配方对大货布样进行染色。

2.3 印绣洗染类样板

印花、绣花、洗水、染色是装饰服装外观效果的4种常用方法。服装跟单员在审核不同种类的样板时,要熟练掌握该项技术所需具有的指标与准则,严格审核。

3 审核样板工作原则

3.1 严格性原则

静态方面:依据审板的工作内容,严格性原则主要体现在以下几个方面:样板生产资料的完备性;审核样板的严谨性;填写样板批复评语时的图文措辞精炼到位。

动态方面:从跟板工作的过程看,严格性原则主要体现在以下几方面:跟单员要按照制单要求对样板质量进行严格审核,不能擅自违反或降低验收水准;对样板交板期

作者简介:庄鹏姬(1974—),女,技师,助理工程师。主要从事服装设计和服装生产管理方面的研究和教学工作。

的严格跟进, 样板是前期开发、生产过程、完成交货各阶段的龙头环节, 作为指导性参照物与货品质量验收的实物标准, 交板期若出现滞后甚至失控, 将会导致整个生产进度的失控, 因此跟单员一定要严格跟进交板期。

3.2 全面性原则

全面性原则主要体现在审核样板内容的全面性上。在 3 大类型的样板中, 成衣样板的审核对服装跟单员要求最高, 因其综合性最强, 涵盖面最广。对成衣样板进行全面审核包括 7 个方面, 如图 2 所示。

3.2.1 审核制板材料是否正确

审核样板中所采用的材料是否与板单的要求相符合, 包括面料审核与辅料审核。首先检查样板的面料上有无用错成分、组织与纱支; 其次检查布面质量, 包括有无色纱、粗细纱、条干不匀、破洞、钩纱、纱线脱散、霉点等质量问题, 还需要测量其克质量等。辅料质量也是审核的内容之一, 举例说明: 如果衣服上有拉链, 不仅要检查拉链牙在拉伸时齿的咬合是否顺畅, 还要检查当拉链头向下覆下时, 拧住两边的拉链布向左右两边拉, 看拉链牙是否向两边张开, 如果会张开则判定该拉链不合格。

3.2.2 审核样板尺寸规格是否符合要求

主要通过尺子测量样板的胸围、衫长、肩宽、袖长、袖口宽、夹宽、领宽、前领深、后领深、领高等各部位尺寸, 看其与板单要求的尺寸是否一致。如果不一致, 差异值是否处于允许公差范围之内, 并根据实际尺寸值与要求值的差异来判断该样板的尺寸是否合格。

3.2.3 审核样板的做工质量是否符合要求

包括审核样板是否出现跳线、

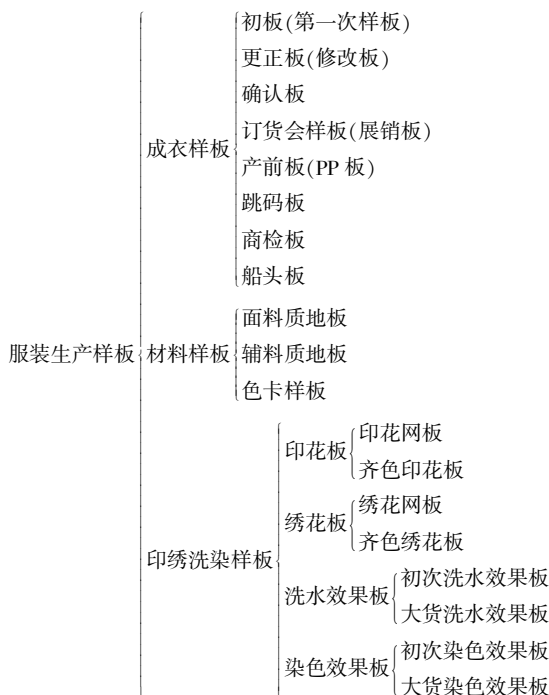


图 1 服装生产样板的分类

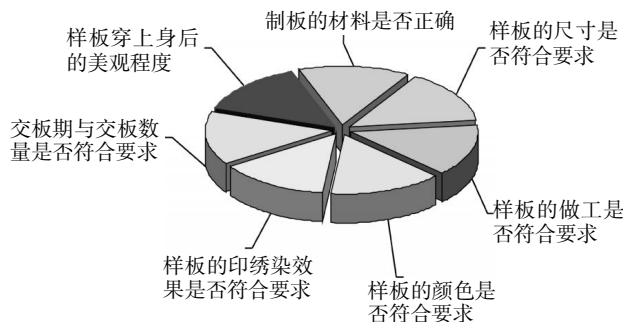


图 2 成衣样板审核全面性原则

断线、线迹是否弯曲不直、线迹密度是否达标、是否存在部位左右长短不对称现象、是否熨烫不匀、有无油点、污迹、线头是否剪干净、线迹接口是否顺直等做工质量问题。

3.2.4 审核样板的颜色是否符合要求

审核的颜色是否存在色差、变色、色泽深浅等质量问题。订货会样板(展销板)、产前板(PP板)、商检板与船头板则不仅要审核以上内容, 还需要审核样板的面料颜色是否与订单要求的颜色相符。在成品尾期查验时还需核查质量监督部门开具的权威质检报告, 看报告

中对产品色牢度的检测结果是否达标。

3.2.5 审核样板的印绣花洗染效果是否符合要求

印绣方面包括审核图案本身是否印错、绣错, 是否漏印、漏绣, 印花的套色有否出现重叠, 是否出现沾色、龟裂纹, 绣花线的纱线线密度是否与要求相符, 绣花边缘是否有钩破洞等。洗染方面的审核不仅要关注外观效果, 在生产过程中出现的个别差异值, 还特别要注意色牢度、拉伸强度、撕裂强度与酸碱度的检测。以上印、绣、洗、染 4 种效果还必须重视其染料与印花

浆料的甲醛含量值与可分解芳香胺的值,必须严格控制在国家规定的允许范围以内。因为如果纺织品上的甲醛含量与可分解芳香胺一旦超出标准,则会对人体的健康造成严重危害,甚至会引发皮肤癌。

3.2.6 审核样板交板期是否准时,交板数量是否符合要求

服装跟单员除了要对样板的质量进行审核以外,对完成样板的进度与数量的监控也是不可忽略的。如果仅仅有质量,却没有效率,这样的审核同样是失败的。

3.2.7 审核样板穿着后的外观效果以及动、静态下的穿着舒适度

从外表上看,成衣在静态下的平面效果与穿着后的立体效果是完全不同的。因此,要准确地审核成衣样板,就应找模特试穿,通过直接观看穿着效果与体验穿着时的舒适度,以此作为依据对该成衣的成品规格与做工质量进行评估。比如,当审核不开门襟的套头衫时,要特别留意穿着时领圈过头是否困难,尺寸是否过紧;审核运动裤时,应要求试衣模特做蹲下、站起、左右压腿与前后压腿等的动作,以检验前后裤裆深与横裆宽窄度是否舒适等。如果成衣在穿着时出现了不美观与不舒适状况,服装跟单员应跟进实际情况对不同部位成品规格的值进行适当调整,以最大限度满足外形美观与穿着舒适度的要求,保证产品质量。

以上7个方面的内容都是服装跟单员在审板工作中需要涵盖的范畴。服装跟单员在审核样板时,首先要熟练认知制单要求,清楚每个审核的项目达到什么样的指标才是合格的。对于不合格的项目其严重程度是如何划分的;其次,在审板过程中应遵从一定的规律,按照一定的步骤有次序地进

行,顾及各方面,切忌只关注局部而忽略整体,避免以偏概全、以一漏万;同时,在填写样板批复评语时,注意文字规范清晰,完整正确地进行表述,如果款式变化比较多、比较复杂,单纯用文字不能完全清晰表述出存在的问题时,还需要增加绘图或者插入照片加以说明。总之,不仅审核样板的内容应全面,评语表述的内容也应全面。服装跟单员在整个审核过程中应把全面性原则贯彻到底,才能最大限度地避免大货生产时存在的质量风险,或者最大限度地减少将来生产存在的风险,在技术上起到稳固的把关作用。

3.3 代表性原则

首先,无论是客户方,还是供应商,都必须达成共识,样板代表制造厂的生产技术水平,是合作双方共同遵守的指导生产与查验收货的实物依据,因此务必予以高度重视。无论对送出的样板,还是对收到的样板都应遵守代表性原则。

其次,无论是客户方的审板人,还是供应方的审板人,在进行样板审核、填写评语时,都是各自企业的技术代表人,必须以严谨细心的态度进行审核与评估,对样板的质量与评语的质量负责。

3.4 及时性原则

及时性原则体现在跟单员审核样板时要注意时效性,注重效率,收到样板要及时进行批复,不能拖延,以便及早发现问题及早解决,千万不要因为拖延而导致大货的生产进度受到影响。

具体落实在工作中包括:收到做板任务要及时安排样板生产;收到样板要及时进行审核批复;收到《样板制造单》与审核样板过程中,如发现疑问要及时向对方询问;发现《样板制造单》错漏或者样板制

作错漏时都要及时进行修正;完成任务后要及时把资料与样板进行分类归档,方便日后需要时可随时调出查阅。

3.5 沟通性原则

服装跟单员审核批复样板的过程,实际上也是客户方与供应方保持密切良好沟通的过程。无论是站在客户的角度,还是供应商的角度,两者都应该是合作伙伴的关系,从样板的制作、跟进、审核与批复,都应站在尊重对方的基础上进行。沟通的途径很多,电话跟催、传真跟催、电邮跟催都可以,但最终还是应以书面文件的形式作为指导依据。

服装跟单员在《样板批复评语》上对存在问题进行描述时,应注意文字措辞的合理性,既要明确指出样板当前存在问题,并区分出问题严重性,提出要求对方改进的措施,同时在语气上也应尊重对方,以对方容易接受的语气纠正问题。

3.6 区分轻重原则

服装跟单员在审核批复样板时,要注意对存在问题的严重程度加以区分。产品质量问题的严重程度按照级别可分为轻微、中度、重度3种层次。比如审核成衣样板时,按照上衣或下装,在不同成衣部位可分为A、B、C三区,在不同区域对质量问题的允许度是不同的,比如对面料上疵点的允许度是不同的,服装跟单员应根据存在问题的不同严重程度,采取不同措辞与措施,这是很重要的。如果在审核过程中,轻重不分,一刀切,就很容易出问题,不仅不利于解决问题,还会造成更大的危害。因此跟单员在审核样板的过程中,对整体与局部、当前问题与潜在问题,都应分析透彻,遵循区分轻重原则进行处理。

收稿日期 2011年9月18日