

# 针、梭织相结合服装优缺点分析

董徐易,傅菊芬

(苏州大学 应用技术学院,江苏 苏州 215325)

**摘要:**举例说明针、梭织相结合服装的设计形式,如梭织面料在针织服装领子、袖子、门襟等部位的应用。分析针、梭织相结合服装的优点和缺点,并针对针、梭织相结合服装的缺点提出了几点改进方案,如尽量用同色系拼接、对比色或异色拼接设计成可脱卸式、选用结合性较好的面料等,为针、梭织相结合服装的设计与开发提供参考。

**关键词:**针织;梭织;服装设计;优缺点分析;改进方案

**中图分类号:**TS 941.2

**文献标志码:**A

**文章编号:**1000-4033(2012)05-0062-02

混搭产生于18世纪后期,20世纪60年代在现代主义思潮的推动下迅速发展起来<sup>[1]</sup>,在时装、建筑、家居、餐馆等各个领域中蓬勃发展。混搭已经弥漫在我们生活的各个角落,它代表着人们的一种生活态度和生活方式。服装设计中的混搭打破了传统的单一性、固定性,使着装成为自由自在体现个性化的一种表达方式。

此时,单一的针织、梭织服装已经不能很好地满足消费者对服装美观性和舒适性双重品质的追求,近年来,针、梭织面料的组合设计应运而生。在服装设计中针织服装上加以梭织面料的点缀也成为设计师们的又一新宠。

## 1 针、梭织相结合服装的设计形式

针、梭织相结合的服装,一般情况下都是以针织面料为主,梭织面料为辅,加以点缀来完成整个服装的设计。

图1中领子部分用梭织面料进行设计,这种设计占据的比例最高,应用也最广泛。以梭织面料做

领子硬朗且服帖,弥补了针织面料的不足,而衣身部分则突显了针织面料修身的优点。



图1 梭织领子

图2中的两款服装除了在领子部位使用梭织面料,而且还应用在袖子部位,体现了整个设计的完整与呼应。

图3中的两款服装在门襟部位用同色或异色梭织面料来加以点缀,使服装整体更丰富。

还可以在针织面料上叠加一层真丝面料,使用局部覆盖的设计方法,使服装整体充满新颖和时尚感。

## 2 针、梭织相结合服装的优点

随着人们生活水平和文化品味的日益提高,着装理念也发生了变化,由过去传统的结实耐穿、防



图2 梭织领子和袖口



图3 梭织门襟

寒保暖转变为当今崇尚自由、休闲,强调舒适合体、随意大方,更加注重个性与时尚的完美结合,针、梭织相结合服装正好迎合了人们的这些需求。针织面料质地柔软、吸湿透气性能好、具有良好的弹性与延伸性,穿着针织服装能满足人体各个部位的弯曲、伸展。因此,穿着者会感到非常舒适、贴身合体、

作者简介:董徐易(1979—),女,讲师,硕士。主要从事服装结构与工艺研究工作。

无束缚感。

由于梭织物中经、纬纱的延伸与收缩的关系不大,因此织物一般比较紧密、硬挺<sup>[2]</sup>。梭织服装由于其面料本身的特点,做合体装时需收省,会有结构功能的分割线,这是其与针织服装的根本区别。梭织服装的固形性好、不易变形,外形挺括、塑造和美化体型的功能也十分显著。

因此在针织服装的领圈、肩部、下摆、袖窿等易变形位置加梭织面料的拼接、包边,可以很好地防止和改善针织服装的脱散性和局部拉伸变形性。

### 3 针、梭织相结合服装的缺点

#### 3.1 易褪色

目前市场上无论是中低档,还是比较高档有品牌的针、梭织相结合服装,都存在服装的褪色问题。如图 2b 这样的服装,衣身如果是玫红色针织面料,袖子和领子是梭织白色棉布,多次洗涤晾干之后在袖窿、领圈的针梭织拼接处,在白色梭织面料上就会留下淡淡的玫红色,这样就影响了之后的穿着效果。较严重的如图 3b 这样的针、梭织服装经过一次洗涤之后白色梭织面料上会不均匀地染上黑色,无法进行第二次穿着。

#### 3.2 成形性差

针、梭织相结合的服装除了需要考虑它们各自缝制工艺的可行性外,还必须考虑它们在相互拼接处缝制工艺的可行性。目前在针织衣身上配梭织袖片的结构设计研究尚欠缺,在实际生产中,主要靠制板师的个人经验,在加工过程中存在较大的不确定性和偶然性,生产质量得不到保证<sup>[3]</sup>。

### 4 针、梭织相结合服装改进方案

#### 4.1 针织面料的染色牢度要严格按照国家标准实施

在每年服装质量投诉中,针织

面料洗涤后褪色的产品占 70%, 大多都是耐洗染色牢度不合格。针对上述针、梭织相结合服装出现的褪色问题,首先针织面料的染色牢度要严格按照国家标准实施。其次要在标识牌上标注正确的洗涤及保养方法。

#### 4.2 尽量用同色系拼接

针、梭织相结合服装可以设计成同色系,以避免褪色问题,且同色系拼接设计可以给人温和协调的感觉。

#### 4.3 对比色或异色拼接设计成可脱卸式

对比色或异色拼接的服装随着洗涤次数的增多,难免会留下颜色,但把其设计成可脱卸式的,就可以解决这个问题。

如图 4 领子和衣身相结合处,可以在梭织面料拼接边缘锁纽眼,同时在针织服装的领口内侧隐蔽钉上纽扣,设计成可脱卸式,这样既能很好地避免洗涤染色问题,也能达到一款多穿的效果。



图 4 可脱卸式领子

#### 4.4 选用结合性较好的面料

由于织造原理不同,梭织面料到目前为止还达不到针织面料的弹性,因此针、梭织面料如要很好结合,首先应分析针织衣身的结构设计特点。定性、定量地分析针织面料弹性伸长率之间的关联及变化规律。基于针织面料的特性,提出辅以梭织衣领、衣袖、袖口等处的准确匹配设计方法,且进行不同弹性伸长率针织衣身与梭织衣袖

的拼合样衣试验。

#### 4.5 选用合适的缝线、机针与缝迹

针、梭织相结合的服装,除了选用结合性较好的面料以外,在缝制上也有讲究。一般纯棉针织面料采用纯棉或涤棉混纺线缝制,化纤针织面料一般采用锦纶线。缝线要具有较高的强度、均匀度和一定的弹性,条干均匀光滑,避免造成断线和线迹张力不匀等疵点<sup>[4]</sup>。

针织物具有伸缩性和脱散性,要求缝合裁片所用的缝迹必须与针织坯布的延伸性和强力相适应,使缝制品具有一定弹力和牢度,并防止线圈脱散。经常拉伸的部位要选用弹性好的缝迹,且不同的服装部位要选用不同的缝迹和线迹密度,以满足针织服装的伸缩性和缝合线迹的牢度要求。

### 5 结束语

针、梭织相结合服装的设计与开发在服装发展中占有非常重要的地位,并有着广阔的发展前景。只有充分了解针织、梭织面料的特点,才能设计、制作出符合要求的样板,只有采用合适的制作工艺,才能生产出精致美观、符合穿着要求的服装。因此,要通过不断研究与尝试,使针、梭织相结合的服装无论在设计上,还是在工艺加工上都越来越成熟。

#### 参考文献

- [1]胡丹丹.浅析混搭在服装设计中的应用[J].美与时代,2010(5):108-110.
- [2]刘冬云.针、梭织面料的组合在服装设计中的运用[J].针织工业,2007(8):24-26.
- [3]冯甘红,何海洋,刘咏梅,等.辅以梭织面料衣袖的针织服装配袖方法[J].针织工业,2008(12):28-32.
- [4]于秀萍.谈针织服装的制作要点[J].科技资讯,2006(25):218-219.

收稿日期 2011年10月11日