



白玫瑰

科技绿色引领 时尚设计向新

——2022 全国纺织服装时尚与科技创新大会在津圆满召开

本刊记者 梁然 / 文

“由天津市科学技术局作为指导单位，全国针织科技信息中心、《针织工业》编辑部、《国际纺织品流行趋势》编辑部主办，天纺标检测认证股份有限公司、天津市针研技术有限公司承办的“2022全国纺织服装时尚与科技创新大会”于2022年10月30日—11月1日在天津空港白云酒店圆满落下帷幕。

本届大会在“2022天津时装周”同期召开，以“科技绿色引领 时尚设计向新”为主题，特别邀请多位行业专家围绕不同科技创新主体价值实现路径、智能柔性纤维及产品研发、功能性瑜伽服设计开发、服装数字化转型、跨界融合时尚设计趋势、时尚消费趋势等热点话题进行学术报告交流。

”



会议现场

31日早上，代表们在纺织园水幕T台见证天津首家北交所上市公司——天纺标检测认证股份有限公司敲响上市宝钟，正式登陆北京证券交易所（股票简称：天纺标，股票代码：871753）。随后，代表们出席“遇见未来 中国纺织时尚趋势高端论坛”。



31日下午，出席大会开幕式的相关领导和嘉宾有：天津市纺织服装行业协会常务副会长、天津纺织集团（控股）有限公司党委副书记、总经理葛传兵，天津工业大学副校长张玉波，天津纺织集团（控股）有限公司副总经理何东瀛，北京服装纺织行业协会会长王文生，天津市科学技术局科技成果与技术市场处处长梁传辉，天津师范大学美术与设计学院院长、天津市纺织服装行业协会设计师专业委员会副主任要彬，天津工业大学艺术学院常务副院长王威，天津科技大学艺术设计学院院长李建中，南开大学文学院艺术设计系主任、博士生导师薛义，南开大学教授、博导、国家杰青刘遵峰，天津市科技服务业协会秘书长霍子君，《针织工业》主编、《天津纺织科技》主编、《国际纺织品流行趋势》主编、全国针织科技信息中心名誉主任、教授级高级工程师万捷，全国针织科技信息中心副主任刘丽，本届大会支持单位梦澜国际时尚有限公司品牌创始人&总经理李梅，上工富怡智能制造（天津）有限公司服装数字化转型信息总监高喧娇，伊卡洛斯（上海）商贸有限公司总经理钱殷超，以及《针织工业》、《国际纺织品流行趋势》、《天津纺织科技》专家委员会专家和演讲嘉宾等。

开幕式

开幕式上,天津工业大学副校长张玉波、天津纺织集团(控股)有限公司副总经理何东瀛、全国针织科技信息中心副主任刘丽分别致辞。会议开幕式由全国针织科技信息中心《针织工业》编辑部责编梁然然主持。



● 张玉波



● 何东瀛



● 刘丽



● 梁然然

会议报告交流

本届大会学术报告交流由天津师范大学美术与设计学院院长要彬主持。



● 要彬



梁传辉
天津市科学技术局
科技成果与技术市场处 处长

◆ 不同科技创新主体价值实现路径解析

从供给侧、需求侧、服务侧三方面分析不同科技创新主体成果转化存在的障碍。阐述成果转化方式与技术合同类别,即技术转让合同(所有权)、技术许可合同(使用权)、技术开发合同、技术咨询合同、技术服务合同。介绍成果转化收入分配标准、具有领导职务的科研人员成果转化收入分配、单位及个人成果转化收入税收优惠。指出鼓励建立专业化机构,实行市场化运行,介绍专业化机构和市场化运营情况,提出企业需求侧以研发众包方式解决企业技术难题。

◆ 纤维捻曲的力量——功能与高性能纤维材料

介绍柔性智能材料的发展、概念、特征、结构、种类等,阐述通过纤维捻曲结构赋予材料功能化、智能化。深入分析人造蜘蛛丝和人工肌肉的结构特点、功能特性、制备、智能应用及发展。介绍基于水凝胶纤维的超强韧人造蜘蛛丝,具有高强度、高韧性、高吸收能量能力,可用于防护网;螺旋结构的人工肌肉通过纤维加捻来实现,通过湿度、热、光、电等的变化调节,可实现不同的智能应用,如湿气自响应的智能服装、智能化湿度调节开关窗帘、自带制冷层的光热人工肌肉等,并通过多个生动案例和视频演示进行展示。



刘遵峰
南开大学
教授 博导 国家杰青

◆ 基于不同场景需求的功能性瑜伽服设计开发

yoyooblue是以瑜伽为灵感的运动服饰品牌。介绍品牌起源与建立初心,指出产品定位:根据练习者的训练项目和练习场景开发产品;时尚美感的日常穿搭产品。阐述基于不同穿着场景的各类功能性瑜伽服品类的设计开发及产品特点,从服装的功能性、时尚性以及面料的科技性等方面不断完善,多维度满足消费者需求,同时介绍新一季瑜伽服新产品。指出品牌秉承健康的轻生活理念和都市瑜伽生活穿搭的时尚潮流,通过精湛的工艺、创新设计和专属面料选材,结合人体结构与运动力学,打造更适合东方人穿着的瑜伽生活服饰。



李梅
梦澜时尚国际有限公司
品牌创始人、总经理

◆ 服装数字化转型现状和路线

阐述数字化、数字化转型、数字经济概念，从企业、供应商、政府、全球经济4方面阐述服装行业数字化转型现状。指出服装企业应从4步法和服装工业六化方面做好数字化转型：规划超前、计划适宜、小步快跑、持续迭代；设计电脑化、生产自动化、资源网联化、管理信息化、业务数字化。提出富怡服装智能制造整体解决方案：设计电脑化、生产自动化，以及管理信息化、资源网联化、业务数字化的产品和服务。



吴双全

旷达科技集团股份有限公司 董事
总工程师兼设计总监 正高级工程师

◆ 跨界融合：汽车与时尚

经济发展和社会进步推动了消费升级，舒适安全、健康环保的高感知品质汽车内饰空间成为新的消费需求。从市场、用户、品牌、产品多维度分析中国市场汽车内饰空间消费需求，归纳出6个设计特征：善意的设计、健康安全功能、家居化空间、沉浸式体验、时尚个性(女性群体)、本土文化。通过多个生动案例和视频演示，从色彩、材料、工艺、图案纹理4方面，阐述汽车时尚与CMF设计，以及跨界融合的汽车设计。指出移动空间的未来发展趋势，绿色设计与可持续发展已经成为汽车内饰纺织品设计开发的重要趋势，提出生物基纤维在汽车内饰中的可持续发展设计思路。



高暄娇

上工富怡智能制造（天津）有限公司
服装数字化转型信息总监

◆ 后疫情时代印花面料设计及营销新生态

介绍印花面料销售、设计及生产服务现状。阐述后疫情时代印花面料设计核心思路，介绍一款TENKUMO即天从云棉布，精选100%优等长绒棉，单纤维长度达到35 mm以上，采用最新的赛络紧密纺纱技术，不同纱支的超细纱线交织而成，面料表面经丝光烧毛处理。指出后疫情时代宝妈布圈产业链这一营销新生态，分析宝妈花布群的商业模式及特点：积极性高、设计能力弱、小批量、花型多、要求快反、印花质量要求高，从供应链、原创性等方面提出相关建议。最后展示了奥路菲的协奏曲全系列天从云棉布印花面料设计产品。



钱殷超

伊卡洛斯（上海）商贸有限公司
总经理

纺织非遗高质量发展论坛

本届大会的纺织非遗高质量发展论坛由南开大学文学院艺术设计系主任、博士生导师薛义主持，以及甄氏秀坊第三代传承人、京津冀百强青年服装工艺师王玉（抽纱技艺传承人）、天津科技大学艺术设计学院服装与服饰设计系主任张灏、天津师范大学美术与设计学院服装艺术系主任赵静，4位专家围绕传统文化、非遗经典在服装服饰创新设计、产品生产、市场消费需求方面目前发展的亮点和问题，传统非遗技艺如何与数字技术融合升级，以及作为教育者和非遗传承人应做哪些工作等进行探讨。



优秀论文表彰

本届大会邀约了170多位行业人士撰写了技术论文近80篇，经评审专家组评选出23篇优秀论文。31日下午，评审组组长天津工业大学艺术学院常务副院长王威代表评审委员宣读了优秀论文及作者名单，并与《针织工业》主编、《天津纺织科技》主编、《国际纺织品流行趋势》主编、全国针织科技信息中心名誉主任、教授级高级工程师万捷在现场颁发了荣誉证书。



● 织物基柔性传感器研究进展及在服装中的应用

(张朋莉 刘皓 王探宇)

● 降温服舒适性研究进展

(刘亚博 徐国强 周衡书 等)

● 医用防护服工效性能研究进展及趋势

(鲁雯玥 宋文芳 蒋怡轩)

● 老年人智能冲锋衣设计与性能评价研究

(洪文进 Rosita Mohd Tajuddin)

● 大杯无钢圈文胸的创新结构设计

(徐朝晖)

● Dralon超细旦腈纶纤维防水舒适面料的开发及性能研究

(江山 于倩倩 陈慰来 等)

● 区域民族服饰文化与时尚体系建构研究

(张玉典 刘妍兵 陈涵)

● 可穿戴安全防护环卫工装优化设计

(陈炜 刘莎莎)

● 基于3D虚拟试衣技术的可视化服装结构设计

(杨秀丽 谢子欣)

● 纺织服装中的三维造型艺术与技术探索

(刘亚)

● 消费升级下服装智慧门店发展现状与前景分析

(周赞 许君 王晓云 等)

● 可持续设计理念下服装材料的创新性试验

(张灏 孔茜)

● 双碳背景下可持续服装消费行为研究

(张亚文 徐慧娟)

● 服装工业化生产CAD排版技巧

(张彦君 李景亮 卢萍 等)

● 智能针织CAD服装纸样转化中合并拆分的运用

(姚晓林)

● 隋唐时期联珠团窠纹智能再生设计研究

(孙晓婉 俞楠 徐平华 等)

● 故宫建筑彩画在国潮服装中的传承与应用

(魏雨萌 周赞 许君 等)

● 基于服装设计目的的针织物创新设计与应用

(高楠 尹雪峰 傅菊芬 等)

● 基于解构主义的针织毛衫设计与分析

(马春艳)

● 肚兜纹样在运动文胸上的设计应用

(王思佳 周捷 万晴)

● 互联网+背景下女性服装消费市场的营销创新探索

(周怡 肖钰滢)

● 双碳目标下服装产业可持续时尚之路

(周雯 潘海音)

● 基于柔性传感技术的老年睡眠呼吸监测服设计

(王适 闫笑涵)

观看时装周开幕式

31号晚上，代表们受邀观看2022天津时装周开幕式。



企业参观

11月1日上午，会议组织参观了天津芭而蒂服饰有限公司，代表们重点对企业生产车间、服饰工厂店等进行了观摩。

